



カラーオーケストラ

1 1 4 4 0 0 3
リユジュンヒー

目次

- コンセプト
- カラーオーケストラの構成
- ボックスの説明
- 本体の説明
- MAX／MSPの説明
- カラーオーケストラの試演

コンセプト

- 子どもの感覚の中で聴覚より視覚の方が視覚の方が早く成長するという話なのでそこから始まって色と音を関連させて聴覚の発達に役立つインスタレーションを企画してみました。



カラーオーケストラの構成

- ボックス
- 本体
- MAX/MSP

ボックスの説明（１）

- ボックス内部の構造



ボックスの説明（２）

- ボックスの構成

- メロディーボックス

ドからシまで7個になっています。
各4個ずつあって合計28個になっています。

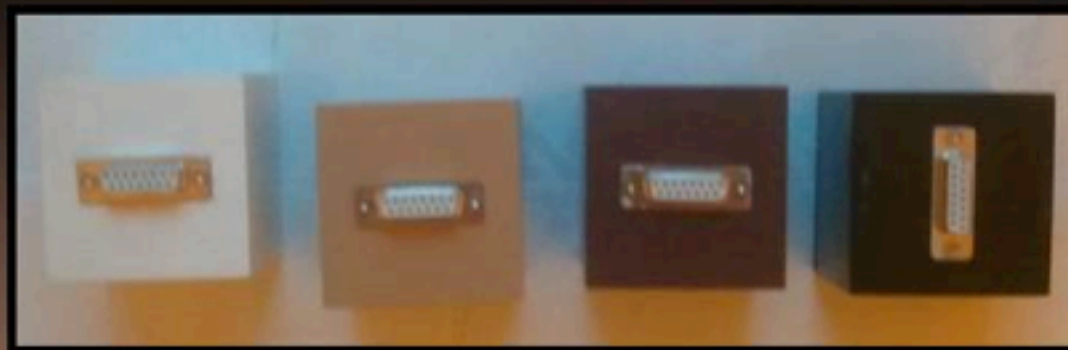


ボックスの説明（3）

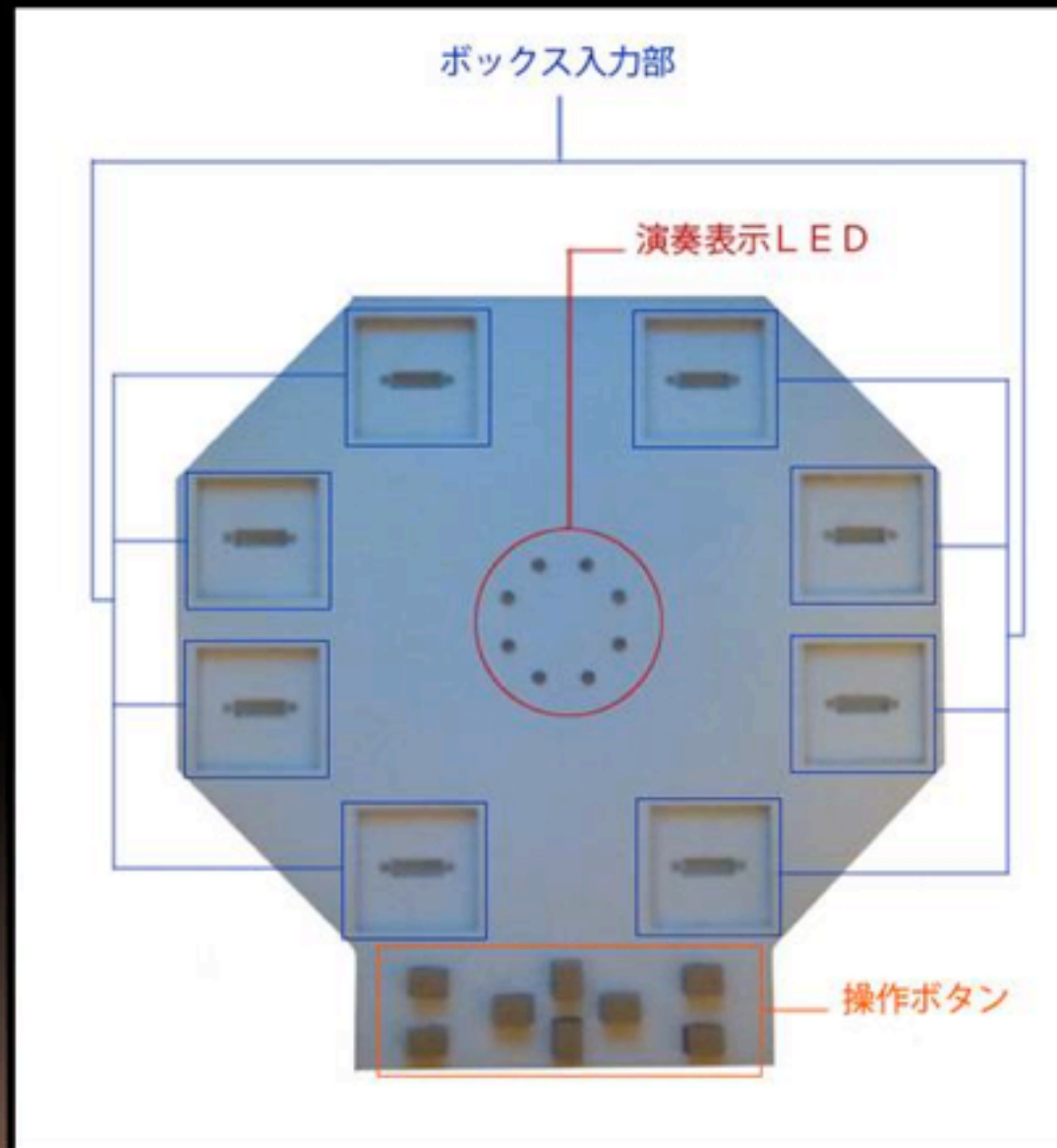
- ボックスの構成

- 打楽器ボックス

オープンハイハット、クローズドハイハット、タムタム、ベースドラムで4種類のボックスが各4個で合計16個になっています。



本体の説明（１）

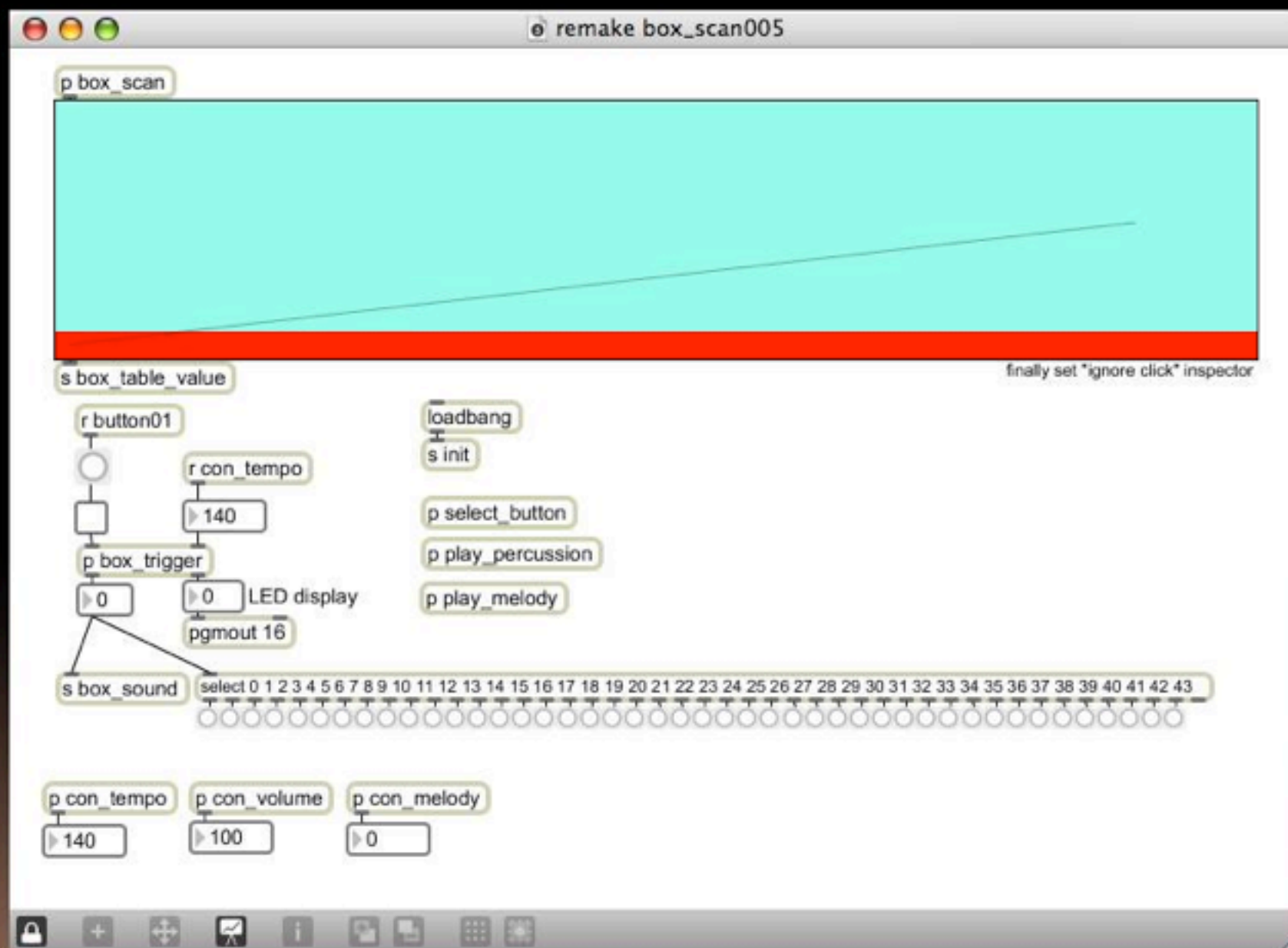


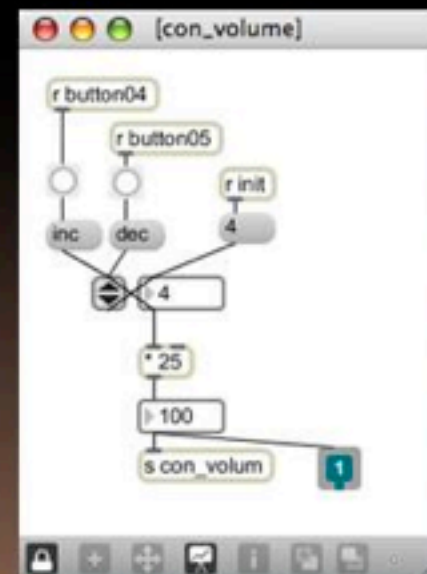
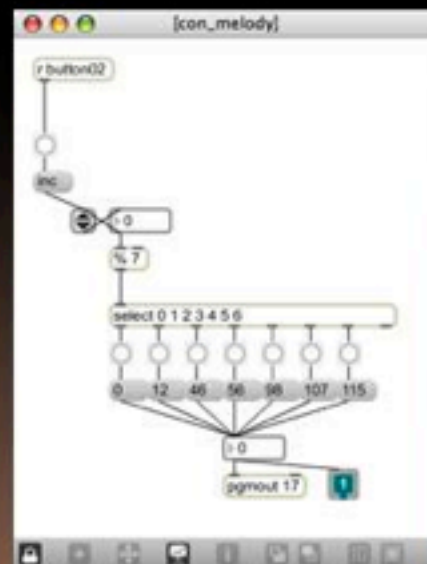
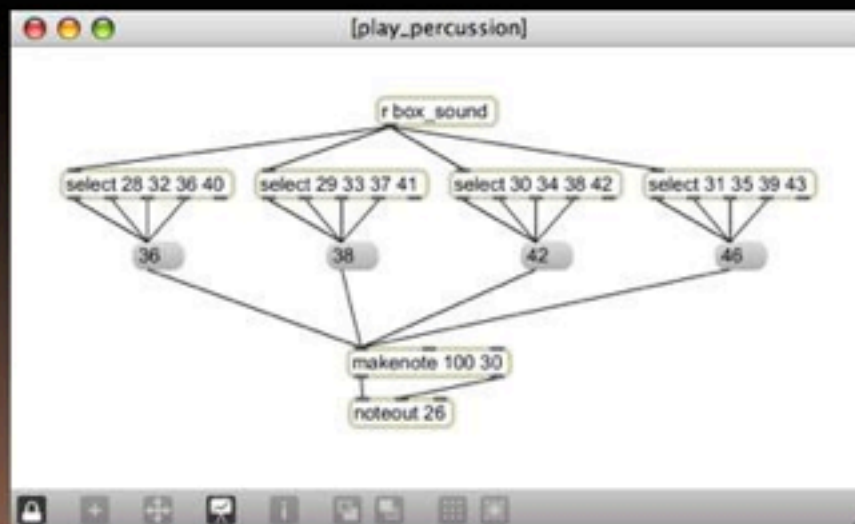
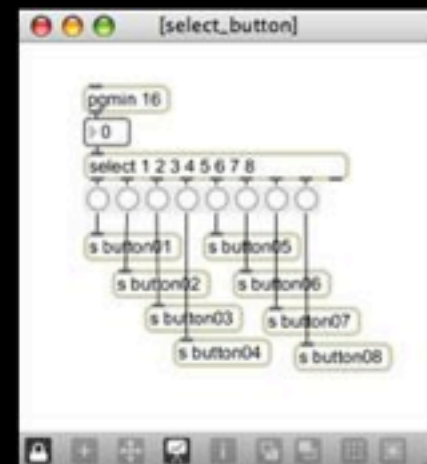
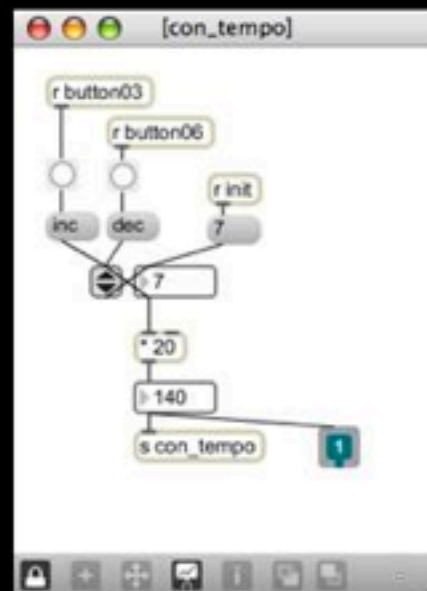
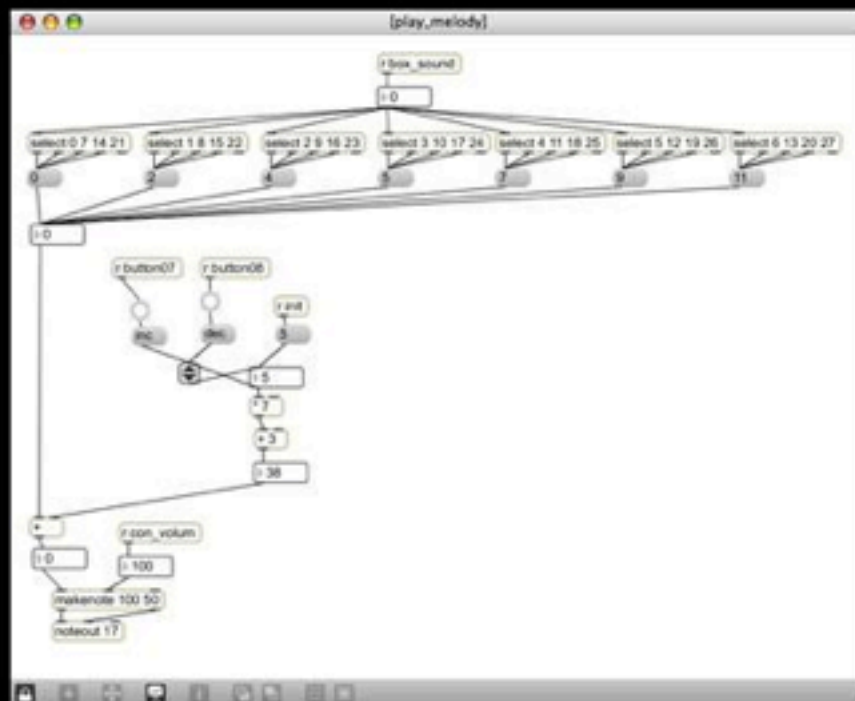
本体の説明（２）

- 遊び方法

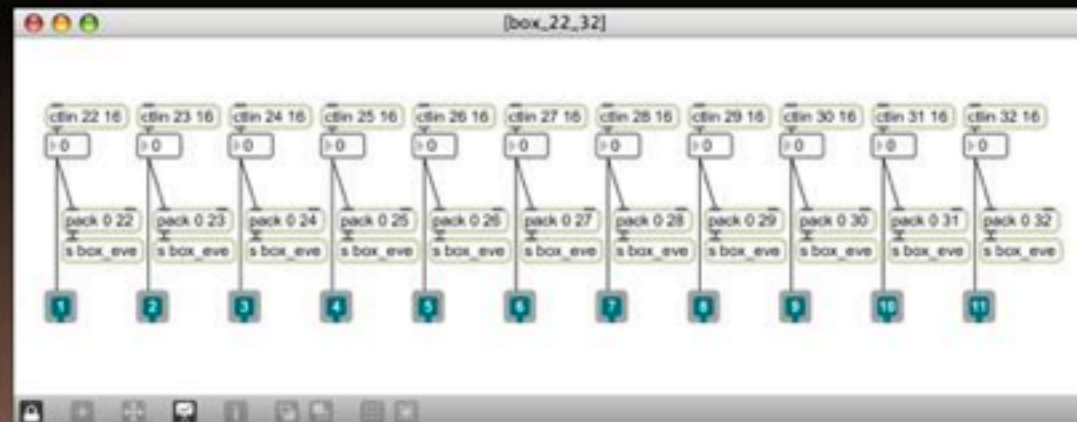
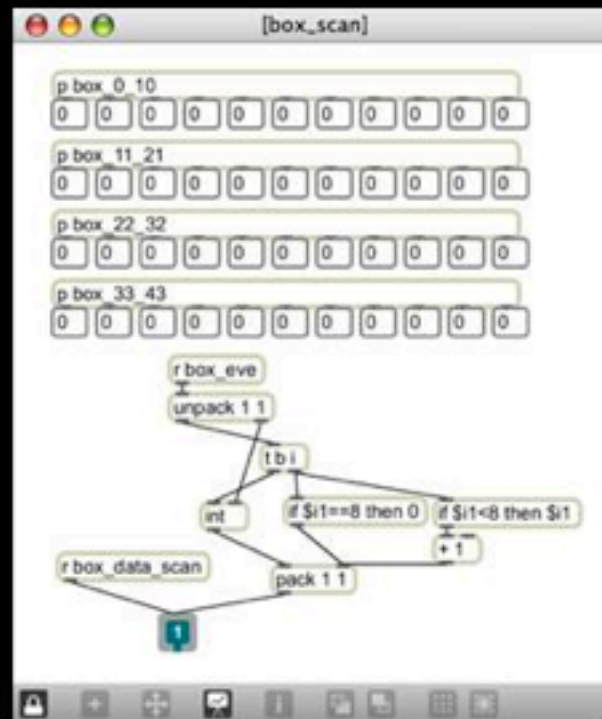
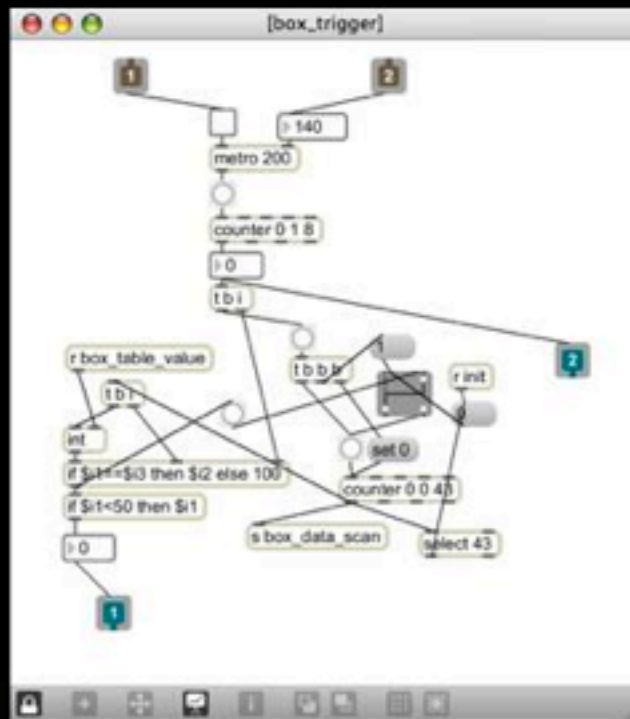


MAX/MSPの説明 (1)





MAX/MSPの説明 (3)





カラーオーケストラの試演



ありがとう
ございます