



総合演習 I

スノードーム・ギア

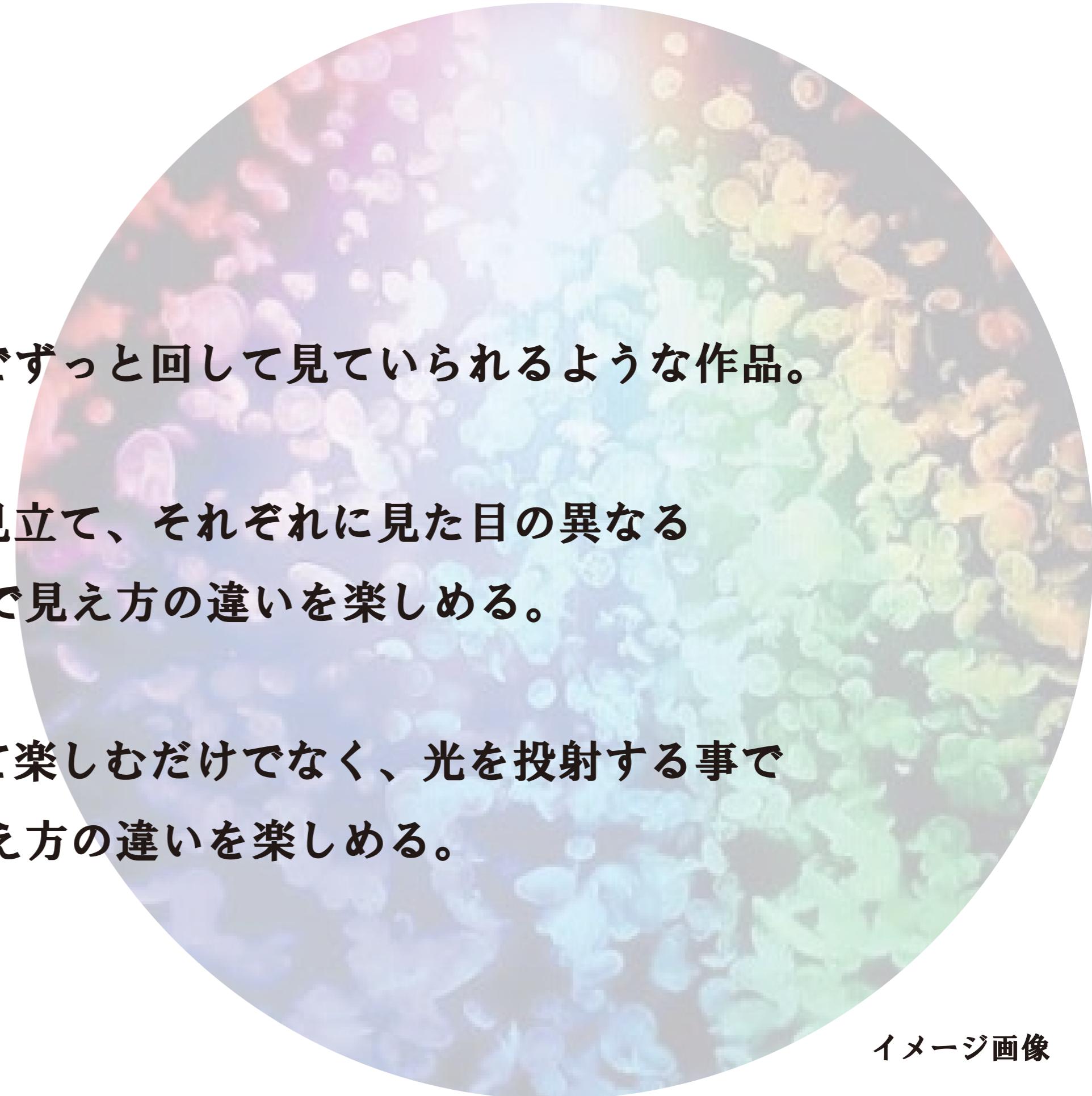
長嶋ゼミ 1624083 平田 幸希

# コンセプト

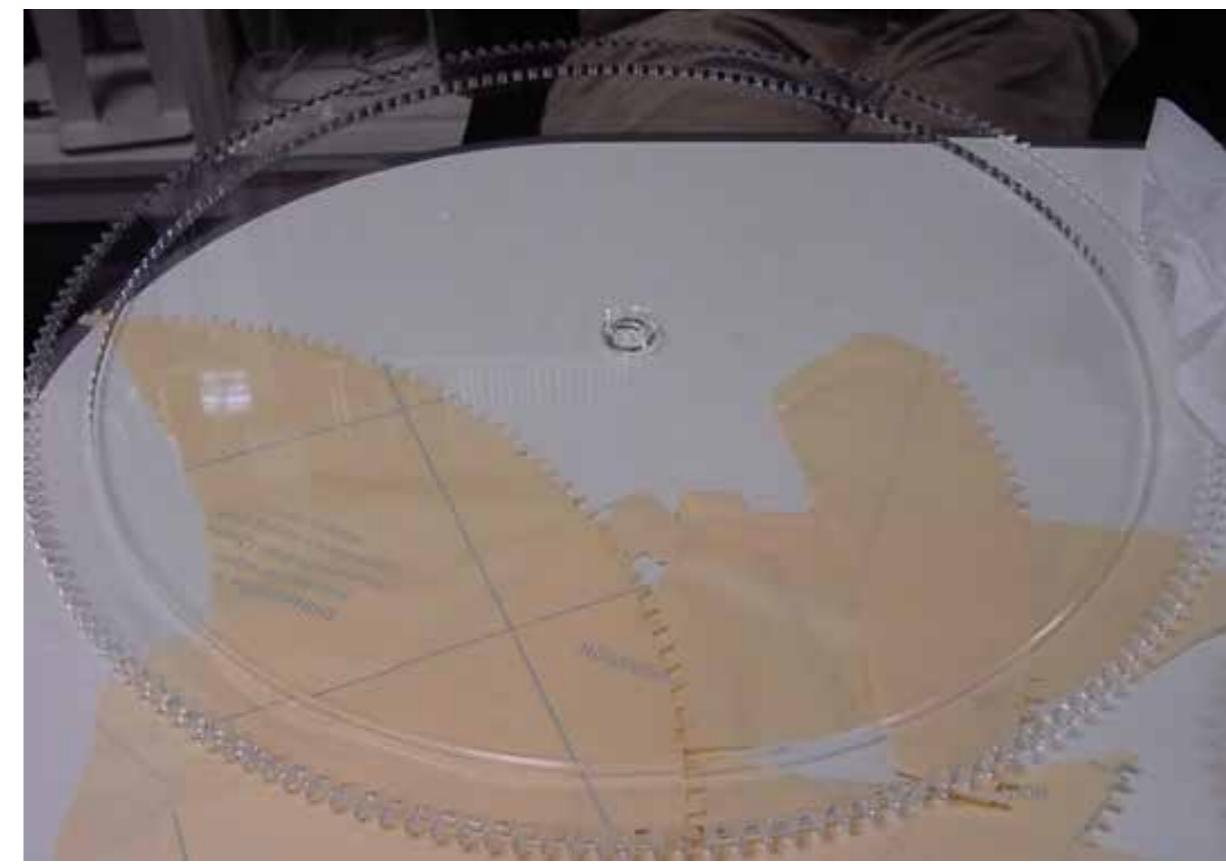
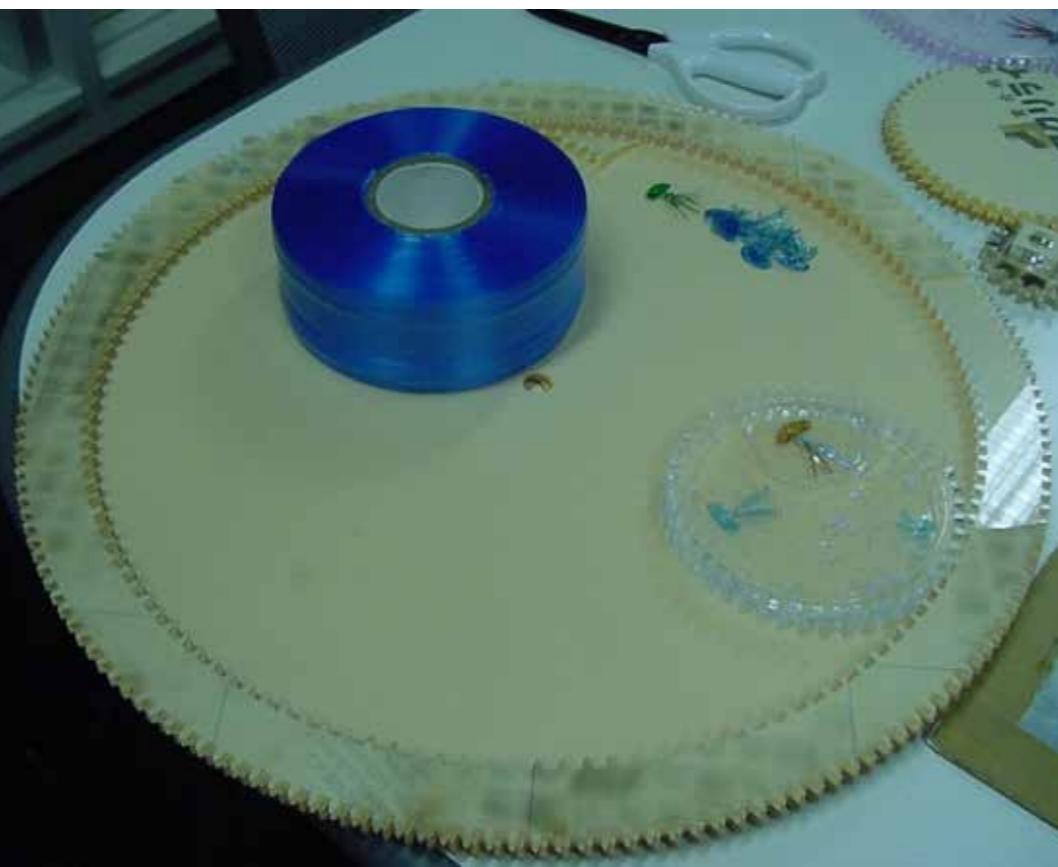
- ・ずっと回して見ていたくなる
- ・実物と投影された影の見え方の違いを楽しむ

# 作品概要

- ・クラゲ水槽のイメージでずっと回して見ていられるような作品。
- ・ギア一つ一つを水槽に見立て、それぞれに見た目の異なる種類のクラゲを作る事で見え方の違いを楽しめる。
- ・ギアの動きを実物で見て楽しむだけでなく、光を投射する事でできる影の動きとの見え方の違いを楽しめる。



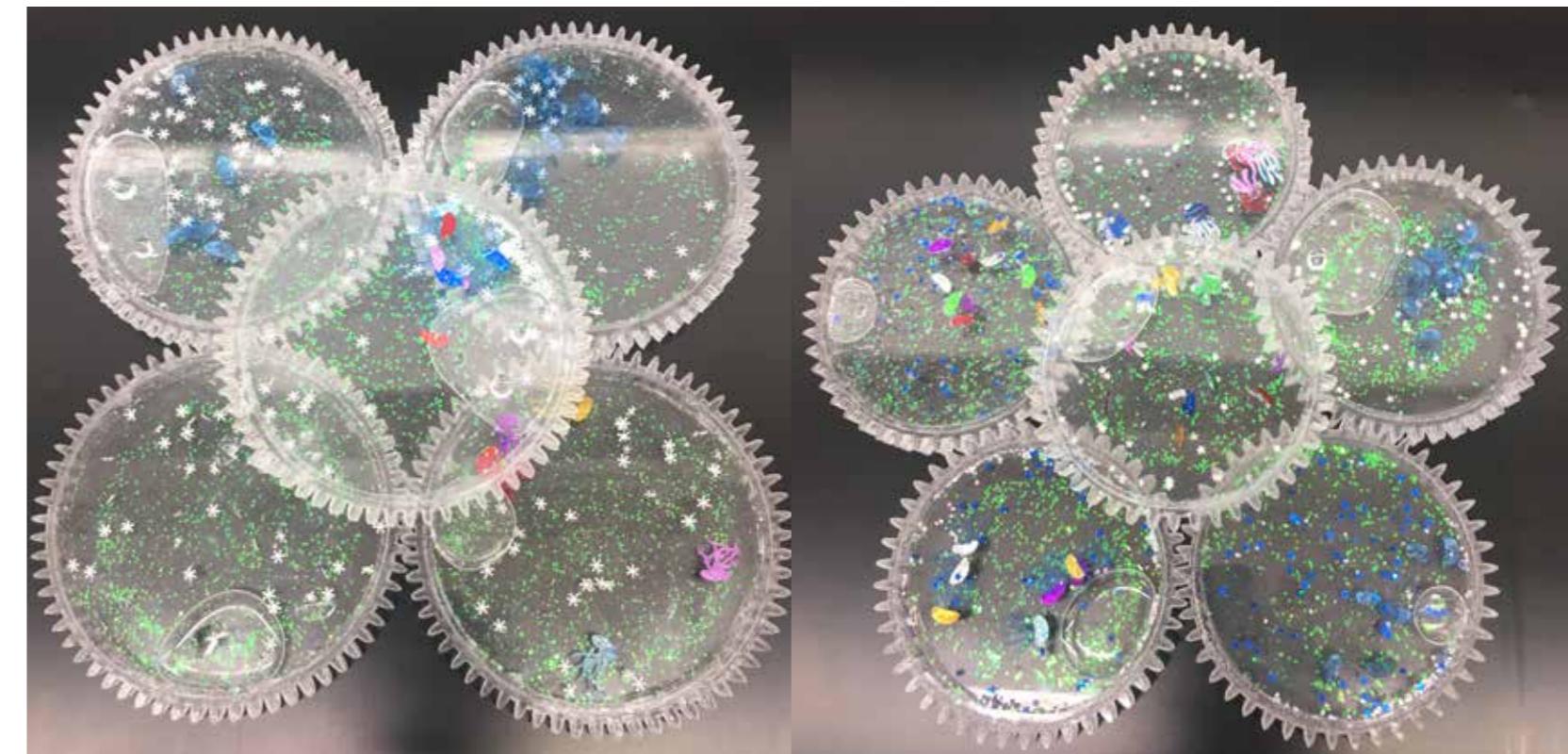
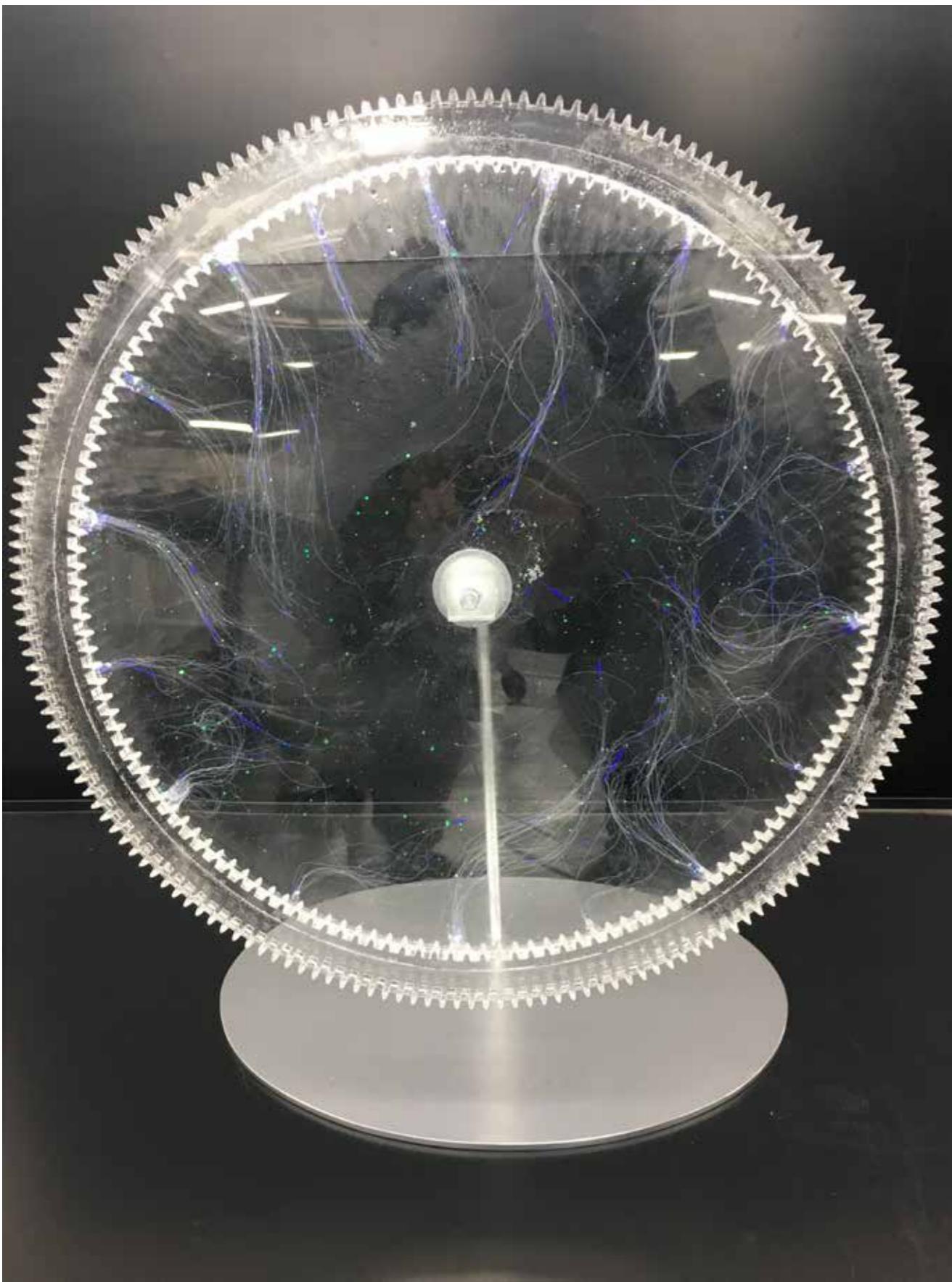
# 制作の一部始終



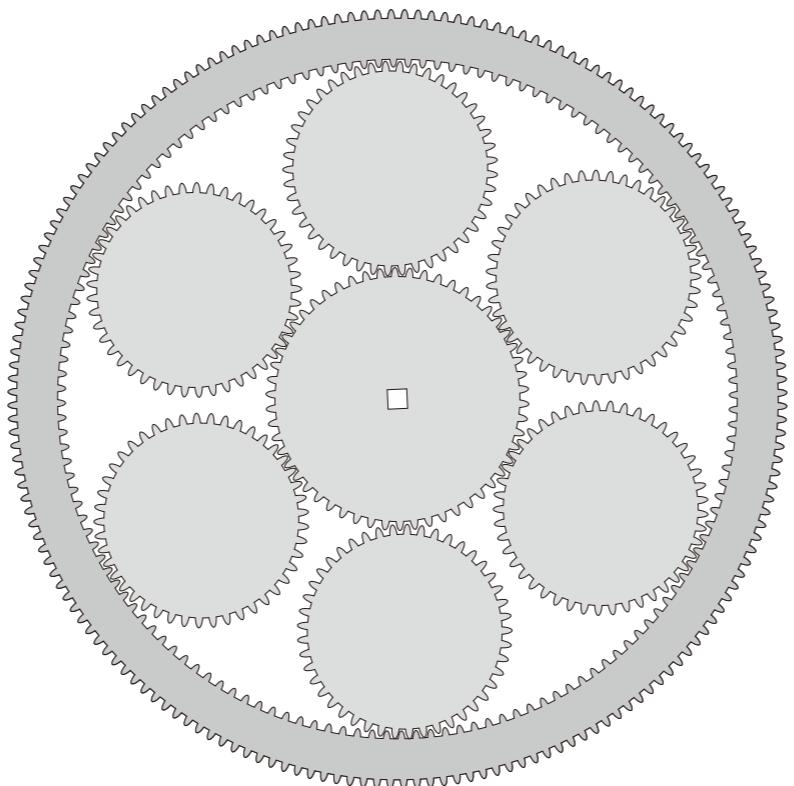
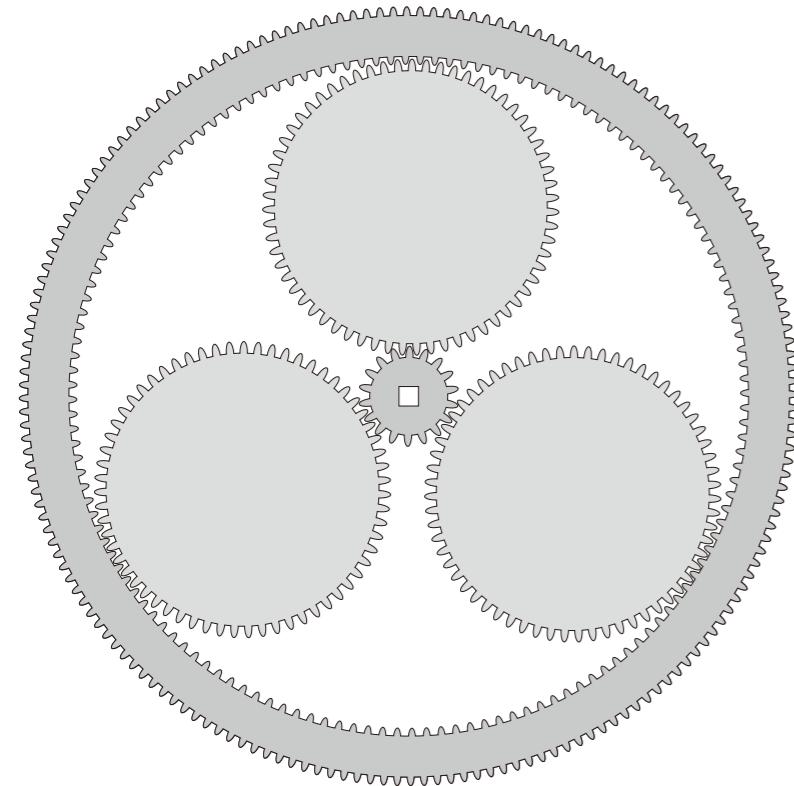
# 制作の一部始終



# 作品の構成要素



# 大小2パターンの形態に変化



最大3個まで設置可能

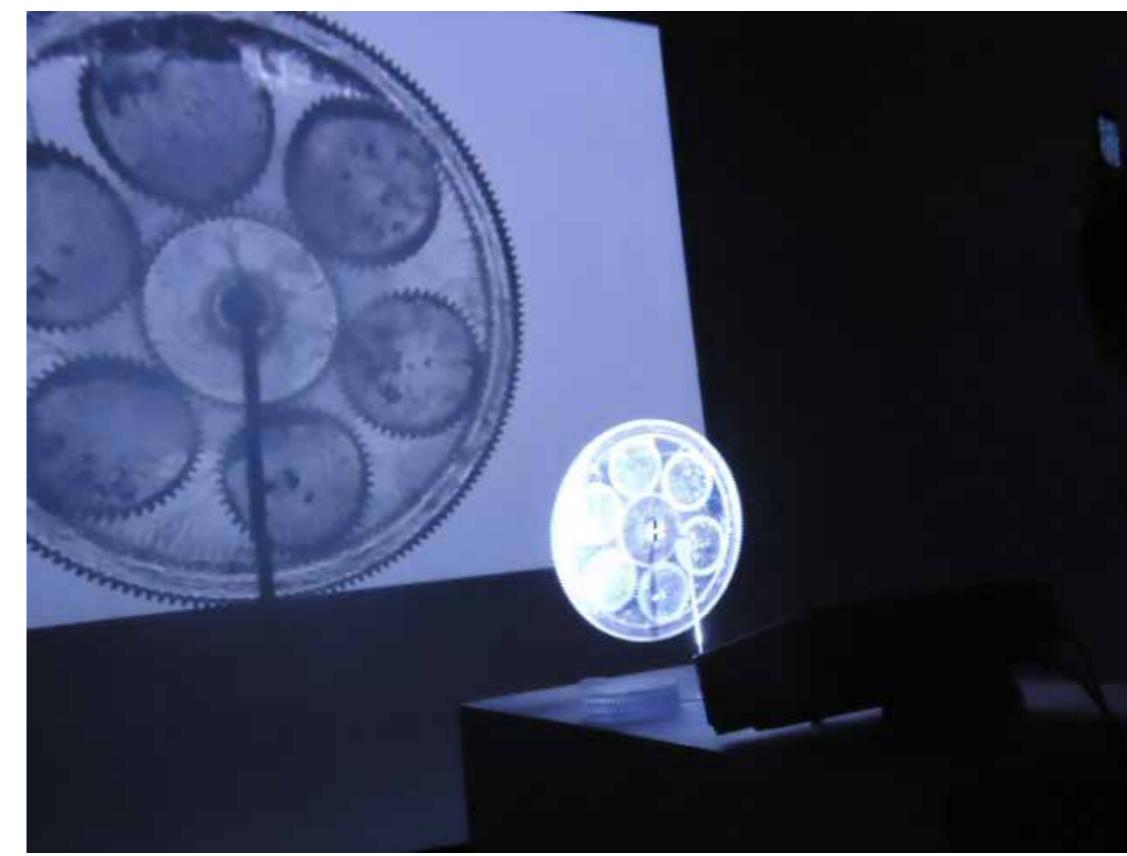
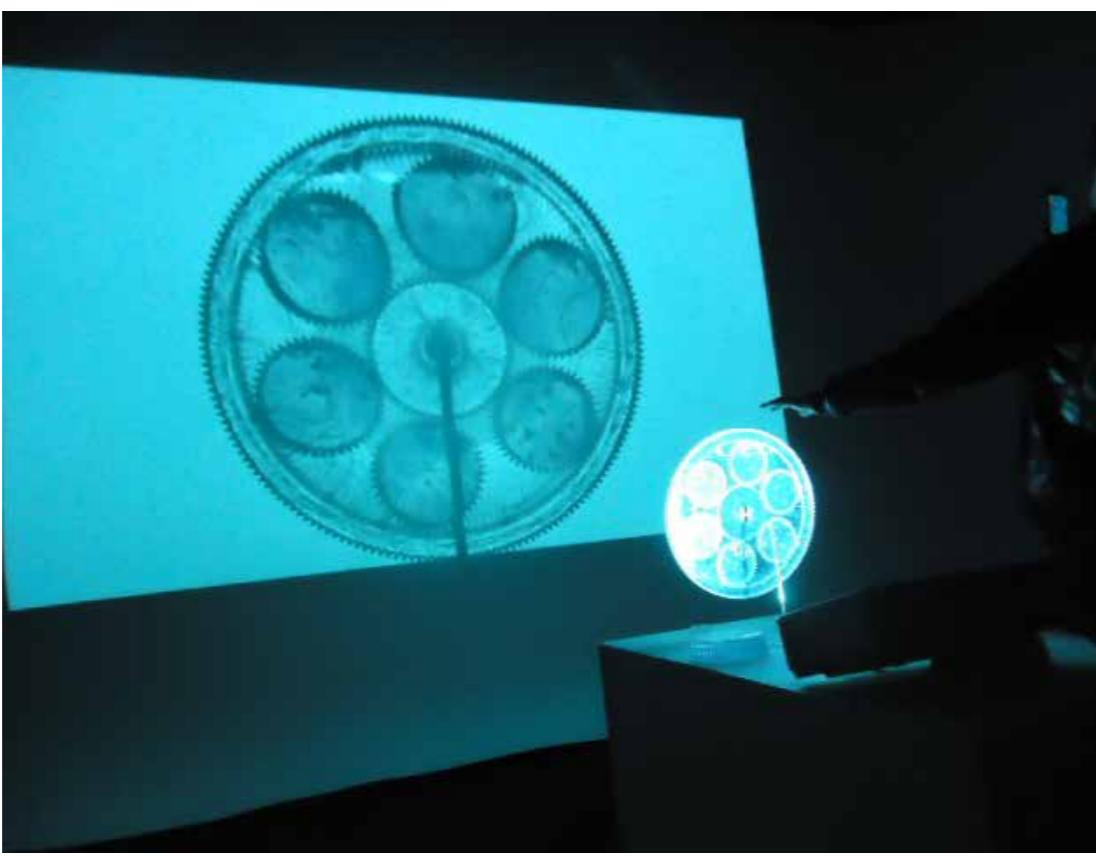
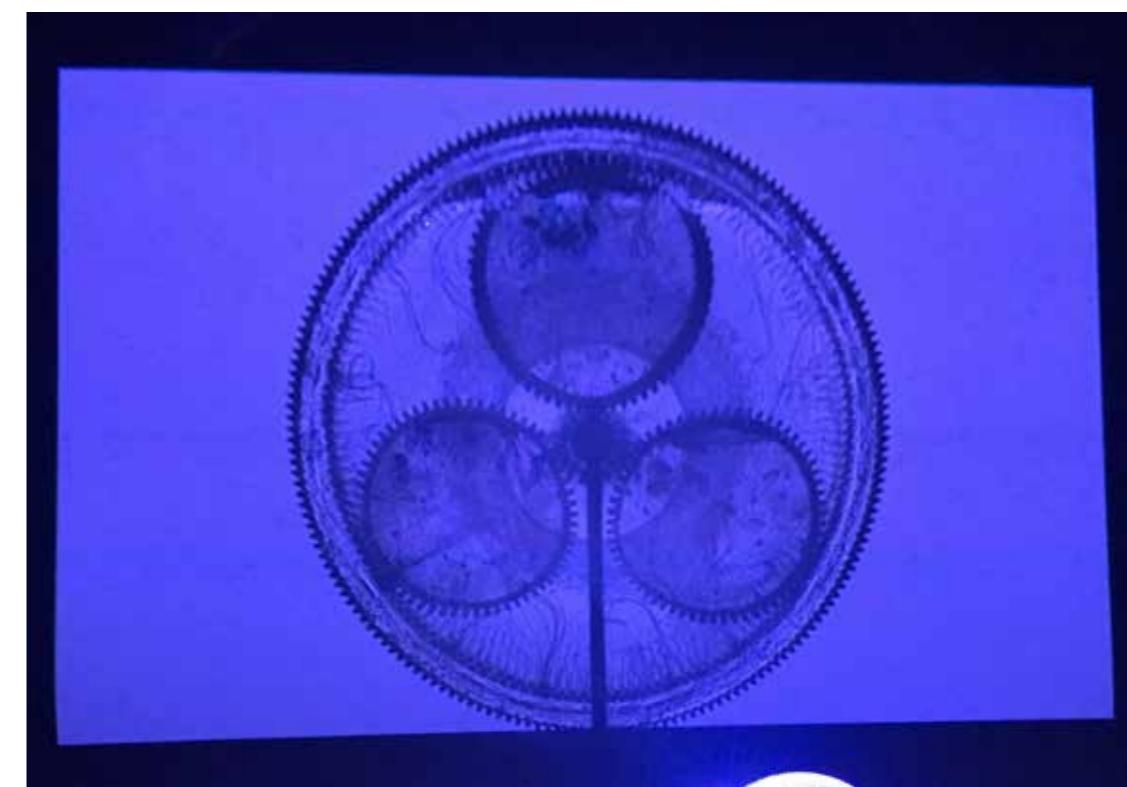
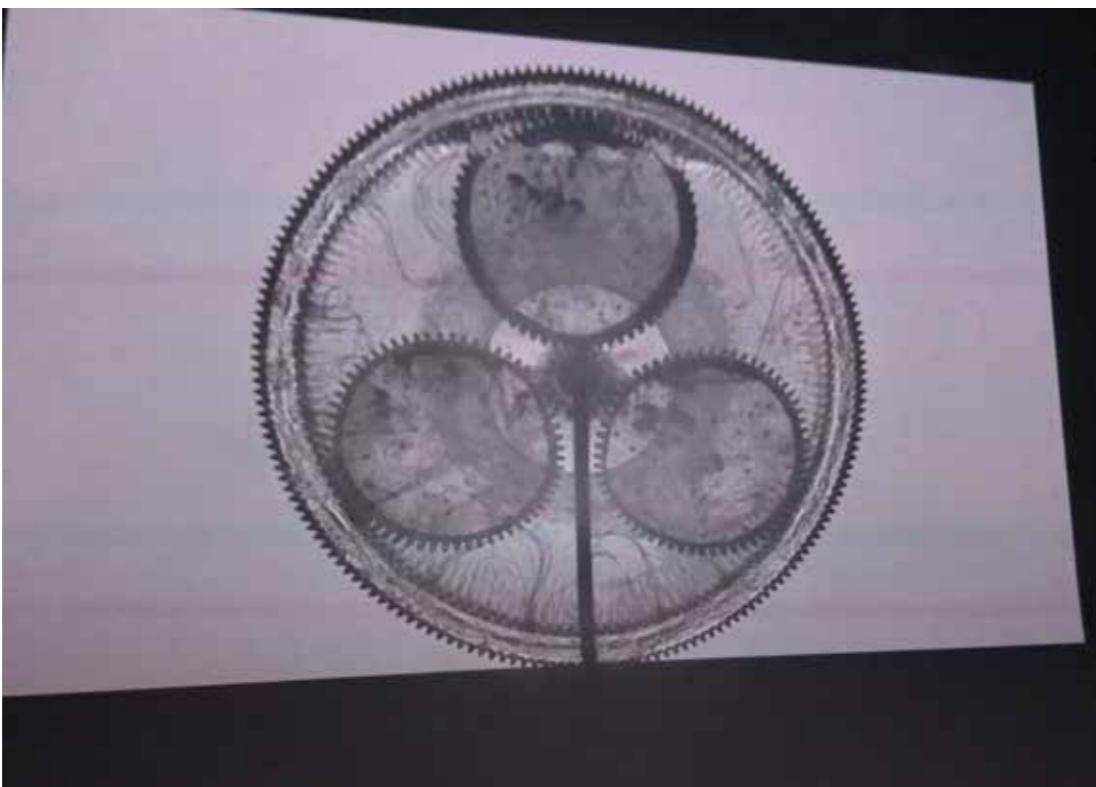


最大6個まで設置可能



数を減らし配置を換えることで  
複数パターンの形も作れる

# 影を楽しむ



色の変わらる光を投射する事で見え方にも変化がある