

音の高さや音による色と形態をどのように表現するか検討した。

■ 共感覚／ブーバ・キキ実験 についての論文

音を聴くと色が見える共感覚のクロスモダリティ：

http://ist.ksc.kwansei.ac.jp/~nagata/nagata_lab_folder/nagata_lab/publication/101201nagata.pdf

■ 調性・音高と色名（色相）の対応結果についての論文

色と音の共感覚：

http://www.lit.osaka-cu.ac.jp/UCRC/2006/data/pdf_0503fiction/05_sakai.pdf

■ アンケート調査

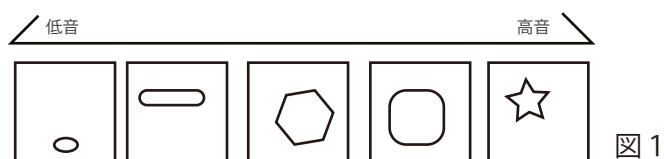
ピッチ（低い～高い）から提示した色を並び替える実験／ピッチ（低い～高い）から連想されるイメージを書いてもらう。

※実際に音を出しながらアンケートしてもらった方がいいのか検討中。

次回にアンケート
完成させます

音と色・音高の関係性についてアンケート

- 1) 年齢 ()
- 2) 性別 男性・女性
- 3) あなたが想像する高音、低音のイメージを枠の中に書いてください。(図1参照)



低音 高音

--	--	--	--	--