

07/14 途中経過

グループ名：「ながさわたちのいるところ」

作品名：「顔花火」

1122007 大森崇仁

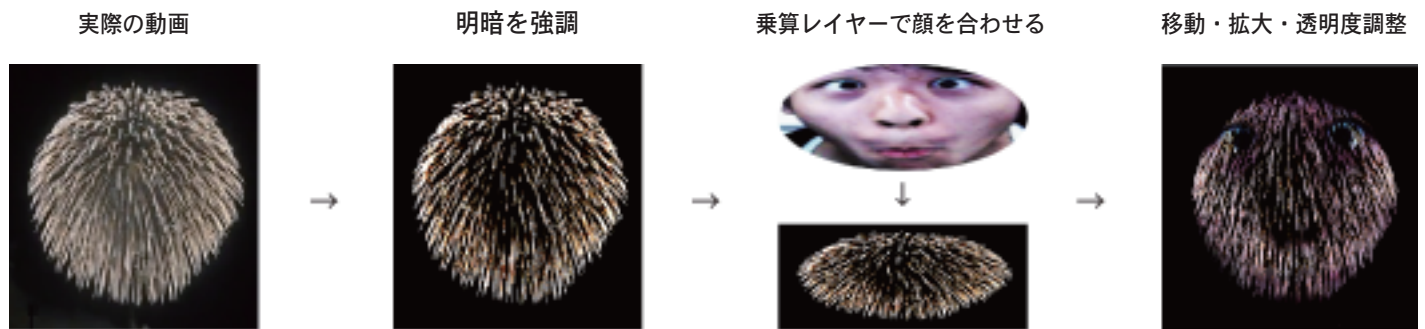
1122014 熊谷隼人

1122025 長澤哲朗

アフターエフェクトで、花火の動画に顔を合わせてみるとどうなるか、実験してみました。

○留意点

- ・花火の動画は、you tube から拾ったものを使用（新潟県長岡花火）
- ・花火の発光で夜空が明るくなりすぎているので、トーンカーブで補正、明暗を強調させた
- ・顔の画像を乗算レイヤーとして配置、動画に合わせて移動、拡大、フェードインのアニメーションを施した



※実際は数パターンの顔を利用して実験しました。

○結果

気がついたこと

- ・あまりリアルではない（手ぶれ等、動画自体にも問題あり）
- ・顔の画像は、明暗がはっきりしているものほどはっきりと認識できた
- ・顔の色が鮮やかな方が、より花火らしくなった

今後の問題点・改善点

- ・使用する花火アニメーションの検討（本物の花火？あるいは自分で花火のアニメーションを作成？）
- ・顔をただ乗せて拡大・縮小させるだけではなく、他の方法で顔花火を作れないか？