

音楽情報科学

グループ名

「しゃみーず」

作品名

「三味線の兵(つわもの)」

メンバー

1122002 油屋小雪 1122010 数馬あやの 1122015 駒井佐和子

テーマ

「和をさわる、みる、きく、インスタレーション」がテーマ。

実際の三味線をつかって音楽ゲームを体験する。これによって日本の伝統的な楽器に親しみを持ちながら楽しんでもらう。また使用する楽曲も日本の古典的な楽曲を使用する。コントローラーが三味線、プレイ画面を別にモニターに表示させる。

作品の対象者

日本の古典的な楽器や、楽曲にあまり親しみが無い若い人(10~20代)

過去の類似作品

ナムコ「太鼓の達人」



KONAMI「pop'n music」



実現の可能性

三味線、モニターを用意は可能。プログラム、センサーの作動がうまくいけば実現可能である。

面白いのか

面白いものができるとおもう。三味線だけでなく、楽器演奏が苦手な人でも簡単に体験できる！

実現のために不足しているもの

ゲームを作ったことがないので、技術の面で不安要素が多い。

作品の構想

三味線の三本の弦を生かす。イメージとしては太鼓の達人の3ラインバージョン。弦をバチではじくことで反応して演奏することができる。弦とバチを金属にして接触を感知することによってモニターにひろう。左手が弦を押さえているか否か、も判定材料にいれたい。