

音楽エンタテインメントを「作る」
～SUACスタジオレポート2014～

長嶋 洋一(静岡文化芸術大学)

音楽エンタテインメントを「作る」～SUACスタジオレポート2014～

静岡文化芸術大学(SUAC)

2000年4月開学

初代デザイン学部長



広島が生んだデザイン界の巨匠 榮久庵憲司の世界展

The World of Kenji Ekuan
A Great Master of Design, Hiroshima Produced
GK Design Group



成田エクスプレス259系 2009年



VMAX 2008年

平成26年

2014年11月18日(火) - 12月23日(火・祝)



SUACデザイン学部の再編(2015.4)

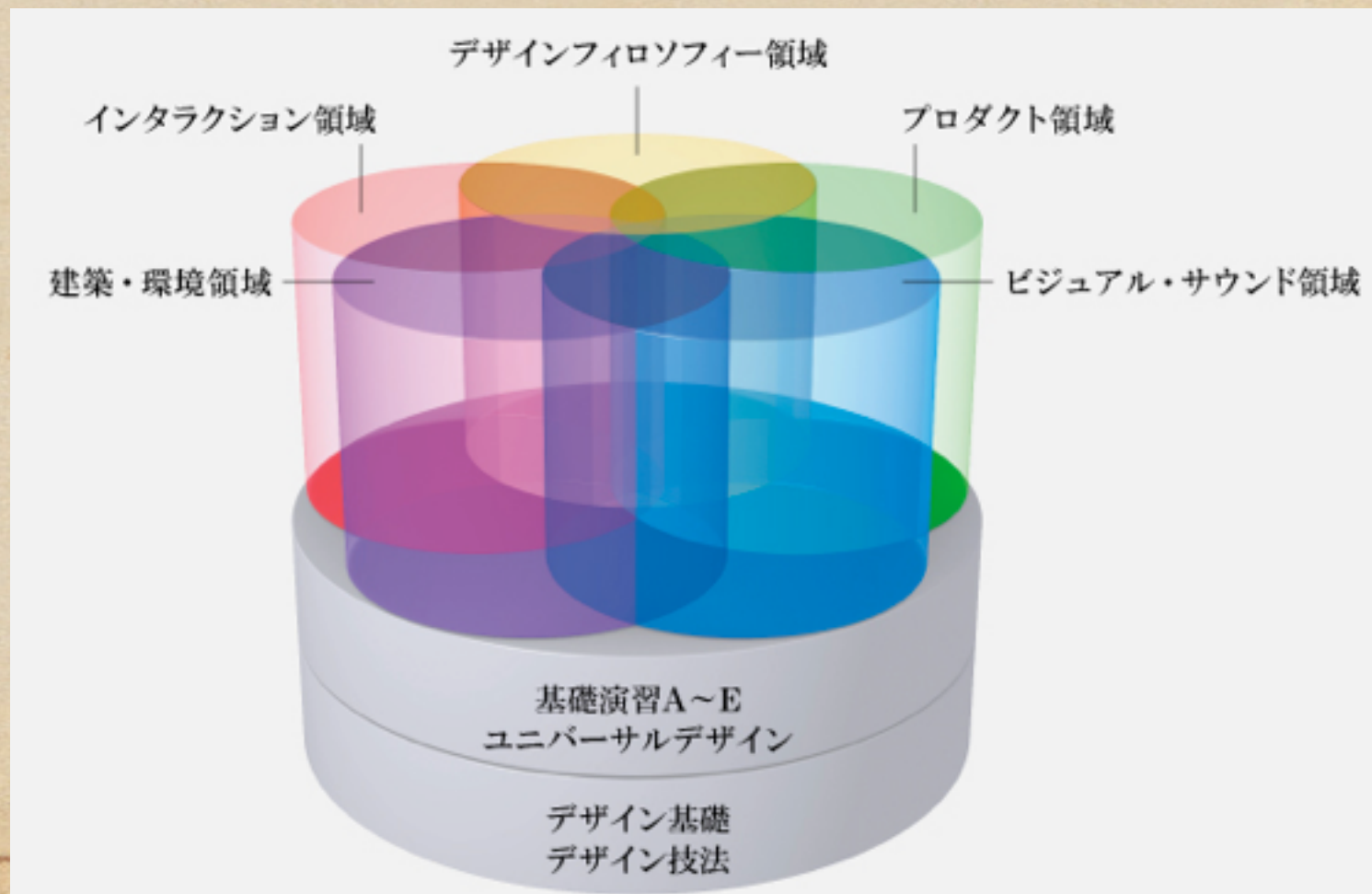
- ・生産造形学科(40) 2.9倍 4.7倍 13.3倍
- ・メディア造形学科(30) 5.4倍 6.1倍 18.3倍
- ・空間造形学科(30) 4.8倍 5.3倍 13.3倍

→ デザイン学科(100)

4.2倍 5.3倍 15.9倍

デザイン学科(100)

→ 2回生後期に5領域に振り分け



SUACスタジオレポート2014

- ・サウンドインスタレーション作品(3)
- ・「新楽器」インスタレーション作品(1)
- ・「スケッチング」事例報告

サウンドインスタレーション作品

「あふれこっつ」(土佐谷有里子)

あふれこっつ!
アニメーションに合わせて声を入れよう!

操作画面

ボリューム
録音したものの音量を調整できるよ!

録音 オン オフ 削除

Track 1
Track 2
Track 3
Track 4

再生 停止 保存 アニメ

作品
他の人が作った作品を見れるよ!

マイク音量
赤い部分に振れないよう注意しよう!

遊び方

- ① まずはアニメを選ぼう!
2種類あるので好きなほうを選んでね!
- ② さっそく録音しよう!
録音したいトラックを選んでね。
最大4つまで録音を保存できるよ。
- ③ 上手くできたら保存してみよう!
ファイルには名前をつけられるよ。

いろいろ遊んでみよう!
声で効果音やBGMをつけてみたり、
知らない人の録音に自分の声を追加してみたり・・・試してみよう!

さあ、レッツ あふれこ!!

音楽エンタテインメントを「作る」～SUACスタジオレポート2014～

サウンドインスタレーション作品

「Cut Sound Room」(土佐谷有里子)



音楽エンタテインメントを「作る」～SUACスタジオレポート2014～

サウンドインスタレーション作品

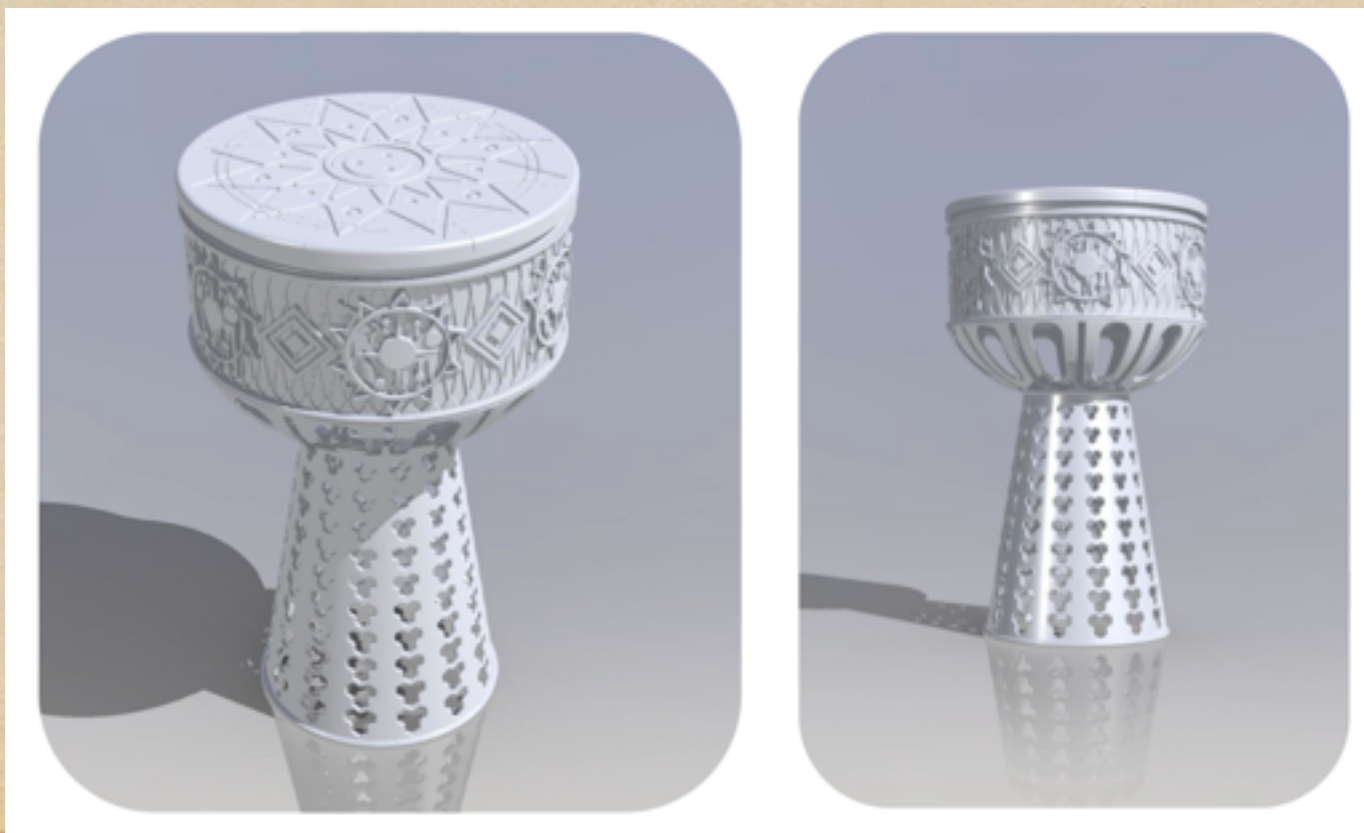
「Sand Art」(柳 俊熙)



音楽エンタテインメントを「作る」～SUACスタジオレポート2014～

「新楽器」インスタレーション作品

「POMPOM」(柳 俊熙)



音楽エンタテインメントを「作る」～SUACスタジオレポート2014～

MDW2015(2014) Workshop報告



「スケッチング」事例報告

