

メディアデザインウィーク 2020

2/6～2/10

メディアデザインウィークは、メディアデザインに関する学生作品の展示、専門家による講演、ワークショップで構成される、静岡文化芸術大学で行われるイベントです。今回で 8 年目の開催となります。一般の方も参加可能で、参加費無料、予約不要（ワークショップのみ要予約）となっています。（時間、場所、講演内容等は変更になる可能性がありますのでご注意ください。本学の公式 WEB に最新情報を掲載する予定です。）

(1) 作品展示

2/6 木～2/10 月 12:30–18:30 本学ギャラリーにて展示公開

*ただし 2/8 土の終日と 2/10 月の 14:40–16:40（講演の時間）は展示公開を行いません

「総合演習 1」のメディアデザインに関連のある 3 年生作品を中心に、「領域専門演習」「インタラクティブプロダクト演習」「メディア数理造形演習」「基礎演習 E」等の科目で制作された学生作品の一部を展示します。

(2) ワークショップ

「スケッチング(物理コンピューティング)」

～ 生体情報センシングとバイオフィードバック・リハビリテーションの可能性 ～

2/8 土 13:00–18:30 マルチメディア室

2/9 日 10:30–16:30 マルチメディア室

講師：辻下 守弘（奈良学園大学 保健医療学部 教授）

照岡 正樹（公益財団法人 ルイ・パストゥール医学研究センター AI デバイス研究室）

長嶋 洋一（本学 デザイン学部 教授）

*ワークショップの詳細は下記 WEB を参照してください。本イベント中、ワークショップだけは予約が必要となります。参加希望者は 2/7 金 12:00 までに下記 WEB から予約手続きを行って下さい。期日前でも定員に達した場合は、参加が締め切られます。また、作業は二日間に渡ります。一日のみの参加はできません。

<https://nagasm.org/1106/MDW2020/cfw.html>

(3) 講演

① 「アニメの演出に関する講演」 講師：増井壮一

2/6 木 18:30-20:30 281 中講義室

講師紹介： アニメーション監督。フリーの立場で様々なアニメの制作に関わる。映画「クレヨンしんちゃん」シリーズ中の二本の監督をはじめ、数多くのアニメ作品の監督、演出、絵コンテ等を手がけている。

講演内容(予定)： アニメーションの世界で活躍する増井壮一さんに、演出の実際について、制作を通して経験したこと等についてお話していただきます。

② 「DJの世界に関する講演」 講師：廣田利佳 (Licaxxx)

2/7 金 18:30-20:30 281 中講義室

講師紹介： 国際的に活動する DJ・音楽家。国内外の音楽イベントやファッションショー等に向けて音楽制作を多数行っている。慶應大学環境情報学部卒業。

講演内容(予定)： 現代的な音楽の形式である「DJ」について、言葉としては知っていても実際にどのような音楽がどのように作られているのか、詳しくは知らない人が多いのではないのでしょうか？ この「DJ」の世界について、第一人者として各種メディアで活躍中の廣田利佳 (Licaxxx) さんをお招きして、初心者にもわかりやすく説明していただきます。

③ 「情報通信技術の発達に関する講演」 講師：西和彦

2/10 月 14:40-16:40 講堂

講師紹介：東京大学 IoT メディアラボラトリー ディレクター、須磨学園 学園長、元米国マイクロソフト社副社長、元 MIT メディアラボ客員教授、アスキー創業者

講演内容(予定)： 70 年代後半から、日本と米国の様々な企業と連携を取り、パソコン産業をはじめとする日本の情報通信産業の発展に大きく尽力した西和彦さんをお招きし、当時の日本の産業が発達する過程とそこに果たした西さんの役割等について語っていただきます。



増井壮一



Licaxxx



西和彦

メディアデザインウィーク 2020 担当教員：デザイン学部 長嶋、的場、日比谷、かわ