

お知らせ ◆映像情報メディア学会における研究会等の開催について（新型コロナウイルス関連）

映像情報メディア学会 研究会発表申込システム

研究会 開催プログラム

技報開!
技報オ:

[トップ](#) [戻る](#) [前のAS研究会 /](#)

[\[HTML\]](#) / [\[HTML\(simple\)\]](#) / [\[TEXT\]](#)

[\[Japanese\]](#)

芸術科学会(AS)

[\[schedule\]](#) [\[select\]](#)

映像表現&コンピュータグラフィックス研究会(AIT)

[\[schedule\]](#) [\[select\]](#)

委員長 向井 信彦 (東京都市大)

副委員長 名手 久貴 (東京工芸大)

担当幹事 白石 路雄 (東邦大), 森谷 友昭 (東京電機大), 杉田 純一 (東京医療保健大), 岡市 直人 (NHK)

画像電子学会(IIEEJ)

[\[schedule\]](#) [\[select\]](#)

CG-ARTS(CG-ARTS)

[\[schedule\]](#) [\[select\]](#)

日時	2021年 3月 8日(月) 10:00 - 17:30 [変更あり]
議題	映像表現・芸術科学フォーラム2021 (Expressive Japan 2021)
会場名	オンライン [変更あり]
参加費について	この開催は「技報完全電子化」研究会です。参加費(AIT研究会)についてはこちらをご覧ください。

	10:00-10:15 [変更あり]	開会式 (15分) [変更あり]
	10:15-11:15 [変更あり]	ポスターFF (60分) [変更あり]
3月8日(月) 午前 ユーザインタフェース, 支援ツール [変更あり] 11:15 - 12:45 [変更あり]		
(1) [変更あり]	11:15-11:30 [変更あり]	ハンドトラッキングを用いたVR空間内でのキー入力方法の提案 [変更あり] ○阿部 洸也・佐藤 尚 (神奈川工科大) [変更あり]
(2) [変更あり]	11:30-11:45 [変更あり]	ICTを用いた鑑賞の提案 ~ Leap Motionを使用した非接触型絵巻物鑑賞ツール ~ [変更あり] ○荒屋成美・辻合秀一 (富山大) [変更あり]
(3) [変更あり]	11:45-12:00 [変更あり]	9軸IMUを用いた筆記デバイスの開発 [変更あり] ○金山知俊 (南山大) [変更あり]
(4) [変更あり]	12:00-12:15 [変更あり]	直感的な手の動きによる4次元超立方体の回転操作手法 [変更あり] ○福田健博・松浦昭洋 (東京電機大) [変更あり]
(5) [変更あり]	12:15-12:30 [変更あり]	VibeShare:Vote ~ オンラインでの出演者と観客の非言語コミュニケーションの実現 ~ [変更あり] ○山崎勇祐・白井暁彦 (REALITY) [変更あり]

(6) [変更あり]	12:30-12:45 [変更あり]	ろくろ型透明キャンバスを用いた立体的エフェクトのデザイン 手法 [変更あり]	○池田理和乃・藤代一成(慶大) [変更あり]
3月8日(月) 午前 CG, CG制作 [変更あり] 11:15 - 12:30 [変更あり]			
(7) [変更あり]	11:15-11:30 [変更あり]	印象派技法を用いたゲームヴィジュアルの視認性向上手法 の提案 [変更あり]	○長谷川夏香・川島基展・早川大地(東京工大 大) [変更あり]
(8) [変更あり]	11:30-11:45 [変更あり]	3次元形状情報を取得する撮影スタジオの構築 [変更あり]	○杉之下太一・三須俊枝・三ッ峰秀樹・洗井 淳 (NHK) [変更あり]
(9) [変更あり]	11:45-12:00 [変更あり]	自然に振る舞うNPC群衆シーンの覚醒度-感情価モデルに基 づく生成 ~ 相互作用する観客の再現 ~ [変更あり]	○大字 諒・李 睿哲・中山雅紀・藤代一成(慶 大) [変更あり]
(10) [変更あり]	12:00-12:15 [変更あり]	Research on Content Development Methods for 4K and 8K Resolution [変更あり]	○Huazheng Niu・Terutoshi Tada・Hiroyuki Kose(Toyo Univ.) [変更あり]
(11) [変更あり]	12:15-12:30 [変更あり]	CM制作におけるゲームエンジンを活用した実写合成エフェ クトの効率的な作成手法 [変更あり]	○馬場瑞歩・川島基展・早川大地(東京工大 大) [変更あり]
3月8日(月) 午後 作品・感覚 (ポスター発表) [変更あり] 11:15 - 12:45 [変更あり]			
(12) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	Things and Mirrors ~ スタンドアローン型VRを用いたイン スタレーション・アートの制作 ~ [変更あり]	○神谷明里・中川 隆(名古屋市大) [変更あり]
(13) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	Sound Architecture [変更あり]	○大城佑樹・中川 隆(名古屋市大) [変更あり]
(14) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	Around the Mysterious Structure [変更あり]	○岸江浩太郎・大城佑樹・小關琴未・中原 遥・ 垣内海渡・望月聡司・中川 隆(名古屋市大) [変更あり]
(15) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	Rotoscope 360 ver.2 ed. VRC ~ VRを用いたロトスコ ープ表現による新たなリアリティの検討 ~ [変更あり]	○富石鈴華・中川 隆(名古屋市大) [変更あり]
(16) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	名古屋市立大学芸術工学研究科中川研究室バーチャルゼミ 室 ~ ソーシャルVRを用いたオープンラボ、ウェブサイト、あ るいはコミュニケーションの場の新しい形として ~ [変更あり]	○藺部 健・伊藤夏希・片岡愛富・中川 隆(名古屋 市大) [変更あり]
(17) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	エイモニ [変更あり]	○垣内海渡・中川 隆(名古屋市大) [変更あり]
(18) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	体外離脱バグの体験および研究成果プレゼン会場 [変更あり]	○小関琴未・中川 隆(名古屋市大) [変更あり]
(19) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	Space for Spacing out [変更あり]	○中原 遥・中川 隆(名古屋市大) [変更あり]
(20) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	デジタル時代の新しい伝言板:ミーボ [変更あり]	○瓜本晃一・太田高志(東京工大) [変更あり]
(21) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	巨人視点:高低差と大小差の比較2 [変更あり]	○関口雅人・羽田久一(東京工大) [変更あり]
(22) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	動画が投稿されると咲く花 [変更あり]	○大西穂佳・羽田久一(東京工大) [変更あり]
(23) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	HoloLens2を用いた料理時における情報提示方法の検討 [変更あり]	○手塚建貴・石川知一(東洋大) [変更あり]
(24) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	振動付加による走行感覚の獲得のためのキャリアバッグ型デ バイス [変更あり]	○正木友晶・秋場龍一・山田圭人・羽田久一 (東京工大) [変更あり]

(25) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	ペンライトの色の変更に取り入れずに映像に集中できる LEDデバイス [変更あり]	○田中宏昌・原 寛徳(東京工芸大) [変更あり]
(26) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	演出が触覚に与える影響 ～ ハチに対する恐怖心の利用 ～ [変更あり]	○三浦直樹・原 寛徳(東京工芸大) [変更あり]
(27) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	3D Touchを用いたスマートフォンにおけるアバター感情表現 システム [変更あり]	○韓 晨イ・兼松祥央・三上浩司(東京工科大) [変更あり]
(28) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	水中VRコンテンツの没入感向上方法の提案 [変更あり]	○砂原柚香・椿 郁子(東京工科大) [変更あり]
(29) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	音声認識技術を用いた中国の就学前教育におけるピンイン 発声練習アプリの提案 [変更あり]	○孫 小涵・近藤邦雄・佐々木和郎(東京工科大) [変更あり]
(30) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	VR技術を用いた弱視の矯正アプリの提案 [変更あり]	○柏 宛楽・近藤邦雄・佐々木和郎(東京工科大) [変更あり]
(31) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	AR技術を用いた高齢者の孤独感軽減のためのアプリの提案 [変更あり]	○馬 龍・近藤邦雄・佐々木和郎(東京工科大) [変更あり]
(32) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	AR技術を用いた聖地巡礼の舞台における撮影画角再現アプリ の提案 [変更あり]	○練 念・近藤邦雄・佐々木和郎(東京工科大) [変更あり]
(33) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	VRを用いたストレス発散 [変更あり]	○須田秀明・羽田久一(TUT) [変更あり]
(34) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	リダイレクテッドウォーキングにおける風向知覚の影響 [変更あり]	○豊嶋春華・羽田久一(TUT) [変更あり]
(35) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	遊戯機器乗車映像を利用したVR酔い改善手法の提案 [変更あり]	○山崎佑真・大谷真太郎・岩瀬薫子・羽田久一(東京工科大) [変更あり]
(36) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	風を用いたゲームプレイ中の臨場感の向上 [変更あり]	○岡本早織・羽田久一(東京工科大) [変更あり]
(37) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	レーザーポイントを用いたムービングライト演出の新たな制御 法の提案 [変更あり]	○横田すみれ(東京工科大)・羽田久一(工科大) [変更あり]
(38) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	熱刺激、視聴覚刺激を用いた疑似的な不快感の誘発 [変更あり]	○矢島弘人・羽田久一(工科大) [変更あり]
(39) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	レトロネーザルアロマを利用した風味の拡張 [変更あり]	○濱家 陸(東京工科大) [変更あり]
(40) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	直線描画タスクにおける線の引き方と模擬運転作業における 反応時間の関係性の検討 [変更あり]	○井上大成・吉田典正・石橋基範(日大) [変更あり]
(41) [変更あり]	11:15-12:45 [変更あり]	ゲーム進行のテンポがプレイヤーの時間評価に及ぼす影響 の研究 [変更あり]	○長谷部肇也・安原広和・三上浩司(東京工科大) [変更あり]

3月8日(月) 午後 画像処理・分析、可視化、音 [変更あり]

13:30 - 14:45 [変更あり]

(42) [変更あり]	13:30-13:45 [変更あり]	深度カメラによる後方リスクに対する支援システム [変更あり]	○伊東一樹・石井杏佳・伊豆永真梨・内山柊太・奥村 輝・尾上雅奈・福山愛望・弥永真以・石橋 賢(熊本県立大) [変更あり]
(43) [変更あり]	13:45-14:00 [変更あり]	連続的に撮影された映像を対象としたCNN特徴量のクラス タリングによる冗長区間検出と除去 [変更あり]	○西川 将・吉高淳夫(北陸先端大) [変更あり]
(44) [変更あり]	14:00-14:15 [変更あり]	動画配信サイトにおける検索されやすい要素の分析 [変更あり]	○金子昌平・平山 亮(大工大) [変更あり]

(45) [変更あり]	14:15-14:30 [変更あり]	色と形に関する2種の錯視における知覚のフレームレート依存性 ~ ペンハムのコマとラバーペンシル錯視による錯視の映像表現への応用検討 ~ [変更あり]	○早川智彦・栃岡陽麻里・久保田祐貴・美間亮太・石川正俊(東大) [変更あり]
(46) [変更あり]	14:30-14:45 [変更あり]	力学モデルを用いたキャラクター同士の絡みの可視化 [変更あり]	○戀津 魁(東京工科大) [変更あり]
3月8日(月) 午後 AR・VR [変更あり] 13:30 - 14:30 [変更あり]			
(47) [変更あり]	13:30-13:45 [変更あり]	ARを用いたボクシング自主練習支援システムの提案 [変更あり]	○藤川 司・石橋 賢(熊本県立大) [変更あり]
(48) [変更あり]	13:45-14:00 [変更あり]	ドローンカイト:ドローンによるスポーツカイトのシミュレーション [変更あり]	○天野憲樹(武庫川女子大) [変更あり]
(49) [変更あり]	14:00-14:15 [変更あり]	諏訪大社上社周辺における遺跡(神宮寺)復興のためのAR・VRシステムの研究開発 [変更あり]	○友廣大地・橋本幸二郎(諏訪理科大)・内堀法孝(ウーニー)・三代沢 正(諏訪理科大) [変更あり]
(50) [変更あり]	14:15-14:30 [変更あり]	茅野市地域振興のためのバーチャル・ドローンを利用したVRシステムの開発 [変更あり]	○川上玲哉(諏訪理科大)・鎌倉 亮・宮坂悠哉(茅野都市計画)・三代沢 正(諏訪理科大) [変更あり]
3月8日(月) 午後 ビジュアルサイエンス・可視化 (ポスター発表) [変更あり] 13:30 - 14:45 [変更あり]			
(51) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	3次元姿勢推定を用いた反復練習動画の効率的な視聴システム [変更あり]	○平栗義久・井尻 敬(芝浦工大) [変更あり]
(52) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	局所パターン編集の可能な離散要素テクスチャ合成 [変更あり]	○上田翔太・井尻 敬(芝浦工大) [変更あり]
(53) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	シェイプマッチング法を用いた紙の箱を潰すシミュレーション [変更あり]	○西田圭佑・床井浩平(和歌山大) [変更あり]
(54) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	機械学習を用いたCGキャラクタの低詳細モーションの高詳細化 [変更あり]	○田澤陸人・森 博志・外山 史(宇都宮大) [変更あり]
(55) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	インタラクションの事例データに基づいたCGアバタの動作補正 [変更あり]	○鈴木 滉・森 博志・外山 史(宇都宮大) [変更あり]
(56) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	3次多項式Bézier曲線が曲率単調となる領域の可視化 [変更あり]	○櫻井成哉・吉田典正(日大) [変更あり]
(57) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	一対比較法による対数美的曲線の感性評価 [変更あり]	○伊藤慎吾・井上大成・吉田典正・鳥居塚 崇(日大) [変更あり]
(58) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	キッカーの動作特徴を考慮したPK分析手法 [変更あり]	○根岸将太(東京電機大)・高橋時市郎(東京電機大/アストロデザイン) [変更あり]
(59) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	違和感の少ない壁紙張替シミュレーション手法 [変更あり]	○石田彩夏・奥田顕浩(東京電機大)・高橋時市郎(東京電機大/アストロデザイン) [変更あり]
(60) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	流れの補間を用いた複数の液体アニメーションの統合に関する一実験 [変更あり]	○徳田友有都・佐藤周平・高 尚策・唐 政(富山大) [変更あり]
(61) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	複数格子を用いた流体シミュレーションに関する一実験 [変更あり]	○山本智之・佐藤周平・高 尚策・唐 政(富山大) [変更あり]
(62) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	機械学習を用いた和文フォントからのくずし字の生成に関する一実験 [変更あり]	○増田文哉・佐藤周平・高 尚策・唐 政(富山大) [変更あり]

(63) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	スケッチ入力を用いた氷・霜アニメーション生成のための初期値最適化による成長速度制御 [変更あり]	○天野幹子(お茶大)・佐藤周平(富山大)・伊藤貴之(お茶大) [変更あり]
(64) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	色彩比にもとづく色補正を適用した画像合成の検討 [変更あり]	○後藤杏菜・伊藤貴之(お茶の水女子大) [変更あり]
(65) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	階層型グラフ可視化の数値評価基準に関する検証実験 [変更あり]	○北川リサ・伊藤貴之(お茶大) [変更あり]
(66) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	YouTuberの個人属性と動画再生実績の可視化 [変更あり]	○中井祐希・伊藤貴之(お茶大) [変更あり]
(67) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	メタ情報と特徴量の関係把握のための楽曲群の可視化 [変更あり]	○渡辺みどり・黒子なるみ(お茶大)・大矢隼士(レコチョク)・伊藤貴之(お茶大) [変更あり]
(68) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	超解像処理を用いたレンダリング高速化についての一検討 [変更あり]	○倉田大樹・石川知一(東洋大) [変更あり]
(69) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	動画を入力としたBGM検索システムについての研究 [変更あり]	○杉本一就・石川知一(東洋大) [変更あり]
(70) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	ツーリング動画の自動音響シーン分析 [変更あり]	○佐塚大樹・越智景子・大淵康成(東京工科大) [変更あり]
(71) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	画像入力を用いたグラニューラシンセサイザーのためのグレイン選択手法 [変更あり]	○渡邊卓也・越智景子・大淵康成(東京工科大) [変更あり]
(72) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	あいまいな記憶からの映画の複合的シーン検索 [変更あり]	○飯野雄哉・椿 郁子(東京工科大) [変更あり]
(73) [変更あり]	13:30-14:45 [変更あり]	Webカメラを使用した集中状態を判別するアプリケーションの開発 [変更あり]	○吉田一生・羽田久一(工科大) [変更あり]

3月8日(月) 午後 学習支援 [変更あり]

15:00 - 16:15 [変更あり]

(74) [変更あり]	15:00-15:15 [変更あり]	聴覚障害児童のための画像・音声認識を用いた発話教育アプリの提案 [変更あり]	○楊 溯・近藤邦雄・佐々木和郎(東京工科大) [変更あり]
(75) [変更あり]	15:15-15:30 [変更あり]	花と剣山の接触を考慮したいげばなシミュレータの開発 [変更あり]	○山口健太・張 英夏・向井信彦(都市大) [変更あり]
(76) [変更あり]	15:30-15:45 [変更あり]	3Dモーションセンサデバイスをを用いた手話例文認識による手話解説コンテンツ [変更あり]	○浅田 哲・平山 亮(大工大) [変更あり]
(77) [変更あり]	15:45-16:00 [変更あり]	源氏物語絵巻の学習用Webコンテンツによる学習効果 [変更あり]	○内藤真志・吉留裕大・横山恵理・須永 宏・平山 亮(大工大) [変更あり]
(78) [変更あり]	16:00-16:15 [変更あり]	オンライン授業のインタラクティブ性を支援するツールの提案 [変更あり]	○中山亜里沙・西原穂乃果・加藤邦拓・太田高志(東京工科大) [変更あり]

3月8日(月) 午後 コンテンツ, アート, 作品 [変更あり]

15:00 - 16:15 [変更あり]

(79) [変更あり]	15:00-15:15 [変更あり]	仮想空間におけるオノマトペの動的・立体的な可視化の試み [変更あり]	天野憲樹・○木村有里(武庫川女子大) [変更あり]
(80) [変更あり]	15:15-15:30 [変更あり]	メディアアートにおける「数」の効果とデザイン手法について [変更あり]	○長嶋洋一(静岡文芸大) [変更あり]
(81) [変更あり]	15:30-15:45 [変更あり]	芝生アートにおける濃淡を考慮した映像表示技術 [変更あり]	○田中康二郎・三河正彦・藤澤 誠(筑波大) [変更あり]
(82) [変更あり]	15:45-16:00 [変更あり]	『口』:アニメーションにおける「枠」の空間性についての表現 [変更あり]	○石 佳立(無所属)・兼松祥央・三上浩司(東京工科大) [変更あり]

(83) [変更あり]	16:00-16:15 [変更あり]	ドローンを用いた高岡古城公園の四季の映像制作 ～ 高岡の環濠公園:秋編 ～ [変更あり]	○水島加央瑠・中居昌輝・辻合秀一(富山大) [変更あり]
3月8日(月) 午後 コンテンツ制作・支援・分析 (ポスター発表) [変更あり] 15:00 - 16:15 [変更あり]			
(84) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	同じ物体が密集した様子をイラスト風に表現する手法 [変更あり]	○八木玲香(東京電機大)・小玉周平(アストロデザイン)・高橋時市郎(東京電機大/アストロデザイン) [変更あり]
(85) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	アクティビティを考慮した公共空間計画におけるバーチャル支援システムに関する研究 [変更あり]	○原田晃太(東京工科大)・井上雄太・末繁雄一(東京都市大)・兼松祥央(東京工科大)・茂木龍太(都立大)・三上浩司(東京工科大) [変更あり]
(86) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	協力ゲーム理論によるゲームの均衡保持についての研究 [変更あり]	○鈴木稔哉・阿部雅樹・渡辺大地(TUT) [変更あり]
(87) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	経路探索における削減位相操作を用いた経路グラフ最適化に関する研究 [変更あり]	○小坂大樹・阿部雅樹・渡辺大地(TUT) [変更あり]
(88) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	VR技術を用いたTRPGのゲーム性についての研究 [変更あり]	○石井 建・石川知一(東洋大) [変更あり]
(89) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	Unityによる「ザ・ゴール」ダイスゲームの作成 [変更あり]	○霏久 彰・吉田典正(日大) [変更あり]
(90) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	崖からの落下体験が可能なMRシステムの開発 [変更あり]	○常川広貴・松浦昭洋(東京電機大) [変更あり]
(91) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	動画, アニメーション, テキストとプレゼンテーション効果 [変更あり]	○正木大雅・フランク イアン(公立はこだて未来大) [変更あり]
(92) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	アニメーション作品における変身シーンの演出設計支援システム [変更あり]	○関 竜太郎・兼松祥央(東京工科大)・茂木龍太(都立大)・三上浩司(東京工科大) [変更あり]
(93) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	シルエット分析に基づく巨人キャラクターの制作支援手法 [変更あり]	○林 祐希・兼松祥央(東京工科大)・茂木龍太(都立大)・三上浩司(東京工科大) [変更あり]
(94) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	建築様式を考慮した神社の鳥居と社殿の制作支援システム [変更あり]	○鈴木柚香・兼松祥央(東京工科大)・茂木龍太(都立大)・三上浩司(東京工科大) [変更あり]
(95) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	モバイルアプリにおけるアバター髪型のウェーブ・カール編集システム [変更あり]	○伊藤颯爽・兼松祥央(東京工科大)・茂木龍太(都立大)・三上浩司(東京工科大) [変更あり]
(96) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	キャラクターの心情演出のためのメイクアップシミュレーションシステム [変更あり]	○劉 夢言・兼松祥央・三上浩司(東京工科大) [変更あり]
(97) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	TVアニメーション作品における話数を基にした伏線分布の可視化 [変更あり]	○戀津 魁・飯田琴美(東京工科大) [変更あり]
(98) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	お絵描きプロジェクションマッピングについての研究 [変更あり]	○一重元希・石川知一(東洋大) [変更あり]
(99) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	日本と中国の小学校国語教科書のイラストレーション比較分析 ～ グローバル社会における小学校国語教科書とその展望 ～ [変更あり]	○唐 立・飯沼瑞穂(東京工科大) [変更あり]
(100) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	印象変化を考慮した漫画の形式変更 [変更あり]	○櫛田海斗・椿 郁子(東京工科大) [変更あり]

(101) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	音楽聴取における情動生成の要因分析手法の提案 [変更あり]	○納富祐希・越智景子・大淵康成(東京工科大) [変更あり]
(102) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	歌唱データと歌詞のアラインメントのための非歌詞音声自動検出手法 [変更あり]	○齋藤 奏・越智景子・大淵康成(東京工科大) [変更あり]
(103) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	立体音響のヘッドホン再生に与える暗騒音の影響 [変更あり]	○小松紗雪・越智景子・大淵康成(東京工科大) [変更あり]
(104) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	声質に適した音楽ジャンルの自動推薦システムの研究 [変更あり]	○津留紀陽・越智景子・大淵康成(東京工科大) [変更あり]
(105) [変更あり]	15:00-16:15 [変更あり]	ギターアンプの再現音とシミュレータ生成音の比較聴取実験 [変更あり]	○吉村佳祐・越智景子・大淵康成(東京工科大) [変更あり]
3月8日(月) 午後 招待講演 [変更あり] 16:30 - 17:30 [変更あり]			
[変更あり]	- [変更あり]	クリエイティブ集団WOWの制作事例 - Ver.2020 - ○真壁 成尚 (WOW株式会社 ディレクター) [変更あり]	

問合先と今後の予定		
AS	芸術科学会(AS) [今後の予定はこちら]	
	問合先	
AIT	映像表現&コンピュータグラフィックス研究会(AIT) [今後の予定はこちら]	
	問合先	
IIEEJ	画像電子学会(IIEEJ) [今後の予定はこちら]	
	問合先	
CG-ARTS	CG-ARTS(CG-ARTS) [今後の予定はこちら]	
	問合先	

Last modified: 2021-02-17 07:23:23

ご注意: 迷惑メール対策のためメールアドレスの一部の文字を置換しております。ご了承ください。

[この開催に関する講演論文リストをダウンロードする] ※ こちらのページの最下にあるダウンロードボタンを押してください

[AIT研究会のスケジュールに戻る] / [IIEEJ研究会のスケジュールに戻る] / [AS研究会のスケジュールに戻る] / [CG-ARTS研究会のスケジュールに戻る] /

トップ 戻る 前のAS研究会 / [HTML] / [HTML(simple)] / [TEXT] [Japanese]

[研究会発表申込システムのトップページに戻る]

[映像情報メディア学会ホームページ]

ITE / 映像情報メディア学会