

相愛大学 公開講座 / レクチャーコンサート

コンピュータ音楽2000 --- ミレニアムから21世紀へ

日時 2000年3月11日(土) 15:00-17:30

会場 相愛大学内・大ホール

講師 長嶋洋一(作曲家、Art & Science Laboratory)

これまで6年にわたって、Computer Musicに関する、センサ、MAX、カオス理論、アルゴリズム作曲、音響信号処理、インタラクティブアートなどの最新的话题を紹介し、その実例を紹介するコンサートを行ってきました。ミレニアムとなった今年は、20世紀最後の年、さらに「21世紀への橋渡し/飛翔」を意識するというコンセプトのもとに、ワークショップ全体を一つのレクチャーコンサートとして、Computer Musicを中心としたさまざまな音楽を多数の新作初演とともに体験していただきます。

前半のレクチャー部分では、北京で開催された国際会議ICMC1999の最新状況の報告、コンピュータによる音響信号処理/音響生成のデモ(MSPを中心として)を交えた、マルチメディア情報処理に関する最新状況を検討します。後半のコンサートでは、正統的なスタイルの現代音楽作品からコンピュータとさまざまな種類の楽器が組み合わされた作品、そしてコンピュータの特性を駆使した色々なスタイルの作品について解説を交えながら、6人の作曲家による9作品が、世界初演を中心として競い合います。

プログラム

[レクチャー]

- 1.ICMC1999報告(世界先端の研究状況/創作状況のレポート)
- 2.コンピュータによる音響生成のデモ(MSPを中心として)

[コンサート]

- | | | | |
|--|----|----------------------------|--------------------------------|
| 1. 広越 紀子 "butterfly" | 演奏 | 電子オルガン
バイオリン1
バイオリン2 | 広越 紀子
鈴木 瞳
尾崎 文子 |
| 2. 中村 文隆 "Sud Eventail" | 演奏 | MIDIギター
MIDIキーボード | 島村 徹郎
中村 文隆 |
| 3. 長嶋 洋一 "Beijing Power" | 演奏 | 超琵琶 | 長嶋 洋一 |
| 4. Yasushi Yoshida "Sayonara Sign Off" | 演奏 | Stick
Vocal | yasushi yoshida
misa miyake |
| 5. 岡本 久 "Toy-Sounds" | 演奏 | ミキサー | 岡本 久 |
| 6. 中村 文隆 "Pour Neant" | 演奏 | バスリコーダー | 中村 文隆 |
| 7. 由雄 正恒 "invisible" 2手+ によるピアノのための No.1-2 | 演奏 | ピアノ | 安田 恭子 |
| 8. Yasushi Yoshida "Metaphysical Wearwolf" | 演奏 | Stick
Vocal | yasushi yoshida
misa miyake |
| 9. 長嶋 洋一 "Great Acoustics" | 演奏 | オルガン | 塩川 麻依子 |